



ODA PARK

LEGENDA

- WANDELPADEN
- OPLAADPUNT ELEKTRISCHE FIETSEN
- INGANG ODAPARK
- INGANG PAVILJOEN EN BINNENTUIN
- HEK

KUNSTWERKEN

- 01 Cloned Penguin with Water Bottle *William Sweetlove*
- 02 Zonder titel *Herbert Nouwens*
- 03 Gehelmd *Wim Klabbers*
- 04 Alla Luce da Lontano *Ineke Otte*
- 05 Alla Luce del Solle *Ineke Otte*
- 06 Heilig hart *Onbekende maker*
- 07 Red de Heilige Kabouter *Tanja Ritterbex*
- 08 Vogelboom *Luc Leenknecht & Wieger Frencken*
- 09 Horizon *Diana Ramaekers*
- 10 Zittend op Blokken *Wim Klabbers*
- 11 Vanity *Dirk Claessen*
- 12 Wachten op de Zon *Auke Wassenaar*
- 13 Sint Oda Atelier *J.Oor & Zonen*
- 14 Oda's Fetish *E. Pietersen*
- 15 Drie Schoorstenen *Bert Paulisse*
- 16 Wachten op de Maan *Auke Wassenaar*
- 17 Ecce Homo Erectus *Doyle & Mallinson*
- 18 Adam en Eva *Irène Prinsen*
- 19 Octogoon voor Picasso *Irène Prinsen*
- 20 Shôki *Irène Prinsen*
- 21 Ganymedes *Irène Prinsen*
- 22 Animal-Human-Mineral-Vegetal *Tanja Ritterbex*
- 23 Like Every Day *Shadi Ghadirian*
- 24 The Passion of Kim Kardashian *Hannah Kunkle*
- 25 Henschenius *Rob Stultiens*
- 26 Lovestory *Erik Habets*
- 27 Closed Match *Haidée Henry*
- 28 Ecce Homo Tesco *Doyle & Mallinson*
- 29 Augustinus *Piet Siebers*
- 30 Het Stalen Geheim *Geert Schiks*
- 31 50/50 *Hans Lemmen*
- 32 Côte d'Or *Les Deux Garçons*
- 33 Hoofdgebouw en theehuis *Odapark*
- 34 Vioolspeler *Róbert Csikszentmihályi*
- 35 Moeder *Róbert Csikszentmihályi*
- 36 Ode aan Helena *Róbert Csikszentmihályi*
- 37 Onderdrukking *Róbert Csikszentmihályi*
- 38 De Gespleten Mens *Róbert Csikszentmihályi*
- 39 Paar *Róbert Csikszentmihályi*
- 40 Twaalf gedichten *Letterkundig Centrum Limburg*
- 41 De Speerwerper *Mieja d'Hondt*
- 42 Zonder Titel *Svenja Ritter*
- 43 Zonder Titel *Lucas van Blaaderen*
- 44 Op Z'n Plaats *Reinier Kurpershoek*
- 45 Zonder titel *Herbert Nouwens*
- 46 Badgasten *Marie-Claire Krell*
- 47 Abri *Anneke Schollaardt*
- 48 Memento *Aleš Veselý*
- 49 Black Fall *Rob Boekhoudt*
- 50 Het Laatste Avondmaal *Linda Verkaak*
- 51 Disclaimer *Wouter Huis*
- 52 Scheissbär *Erik Habets*
- 53 Würfel *Songhak Ky*
- 54 The Revenge of the Fascist Fruit Boys *Doyle & Mallinson*
- 55 Die Brücke *Reinhard Buxel*
- 56 Draideur *Ines den Rooijen*
- 57 Field of Honour *Kees Bierman*
- 58 Hans hat sich verirrt *Snode Vormgevers*

BOS EN ZAND

In de huidige discussie over het klimaatprobleem wordt herbebossing vaak als oplossing aangedragen. Venray werd meer als honderd jaar geleden op lokale schaal bedreigd door een vergelijkbare milieucrisis, veroorzaakt door de mens. De omgeving van Venray was ooit bedekt met uitgestrekte heidevelden, die groeiden op de voedselarme zandgrond. Door overbegrazing van enorme schaapskuddes verdwenen de beplanting en ontstonden stuifzandvlaktes. Deze groeiden uit tot een dusdanige omvang dat grote zandstormen Venray en de omliggende dorpen met zand dreigden te overspoelen. In een poging het tij te keren werden op grote schaal bossen aangeplant, om zo de stuifzanden te bedwingen. Het hout van deze productiebossen, voornamelijk dennen, kon worden gebruikt in de mijnbouw van Zuid Limburg.

DE ZUSTERS

Het gebied waarin het Odapark ligt werd eind 19e eeuw aangekocht door de Zusters Ursulinen, die een klooster met pensioonaat beheerden dat verbonden was aan het meisjessymposium 'Jerusalem' in het centrum van Venray. Zij zagen de berg als een mooie plek voor de jonge meisjes die hier "zouden kunnen stoeien en lawaaien, zoveel zij wilden", aldus de nonnen. Zo ontstonden een park met een heuvelachtig karakter, een bos met dennen, struiken en uitheemse boomsoorten, een speelweide, een rolschaatsbaan en talloze prieltjes. Vanuit het Theehuis, gelegen op een berg midden in het park, konden de Zusters de meisjes goed in de gaten houden.

* Binnentuin alleen via hoofdgebouw toegankelijk